



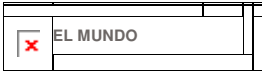
- Edición del día
- Todas las noticias
- Las + leídas
- Galería de fotos
- Ediciones Anteriores



- Política
- Salud
- Cultura
- Educación
- Sociedad
- Policiales
- Economía
- Gremiales
- Municipales
- Deportes
- Datos Útiles



- Chaco
- Regionales
- Nacionales



- Internacionales



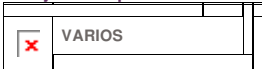
- Salud y Belleza
- Agenda Cultural
- Capacitación
- Humor
- Opinión



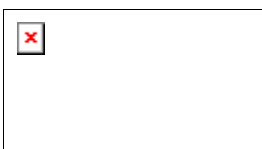
- Turismo
- Para Vos
- Espectáculos
- De mi tierra
- Rural



- Suscripción
- Baja Suscripción



- Contáctenos



Para Vos | ANTONIA PEÑA

## Intimidad femenina, al desnudo

dom.18.dic.2005

*La pontevedresa Antonia Peña, una de las escasas mujeres que se dedica a la fotografía profesional del cuerpo, inaugura una exposición en Madrid.*

Lleva menos de un año en un campo tan difícil para las mujeres como es la fotografía profesional de desnudos femeninos (tan sólo hay tres artistas dedicadas a este sector en España). Pero la pontevedresa Antonia Peña ha despegado en su carrera a velocidad de vértigo.

Hasta ahora esta joven de 26 años ha copado cinco portadas en revistas como Interviú, Playboy, Maxim o Siete. «Me está siendo muy duro acceder a este mundo de hombres -dice-. Entrás en una redacción de una revista de éstas y ves que casi todos son hombres, y más aún en fotografía. Pero a mí no me para nadie».

Y es que, como asegura, «la complicidad que se consigue entre dos mujeres no se consigue cuando es el hombre el que fotografía; con una mujer se desinhiben más», una afirmación que comparte su musa preferida, la actriz porno Celia Blanco, a la que retrató en su primera portada para Playboy y que quedó encantada con la experiencia.

Otras actrices del género a las que ha fotografiado son Lucía Lapiedra o Daniela Blume. Ahora, Antonia Peña se desnuda ante el público en la exposición que ofrece en la galería Dolores de Sierra de Madrid y que se inaugura hoy, bajo el título Leave me alone (Déjame sola). Propio desnudo

Para explicar mejor a través de imágenes lo que la autora quiere mostrar sobre la intimidad femenina, qué mejor que mostrar su propio cuerpo. La mayor parte de las fotos que se exhiben en la galería son de la propia Antonia. «Para conseguir esa mirada que quiero en las mujeres, primero quiero conseguirla conmigo -señala-. Lo último que busco es un posado».

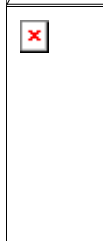
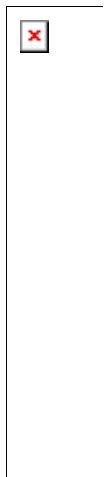
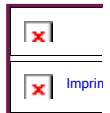
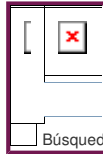
Y sobre su opción artística y profesional por el desnudo femenino, Peña asegura que su intención es «sacar a la luz la intimidad femenina y creo que es la mejor forma es mostrar a la mujer como Dios la trajo al mundo». De todas formas, reconoce que sigue siendo un campo «tabú».

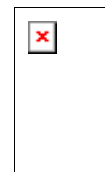
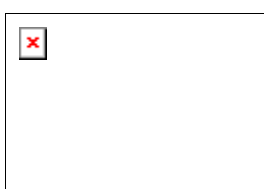
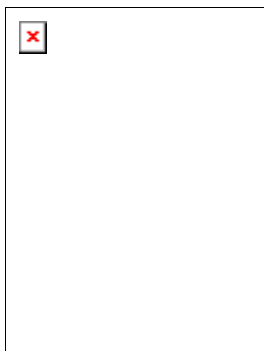
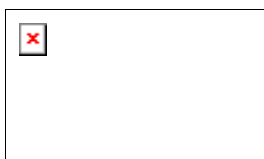
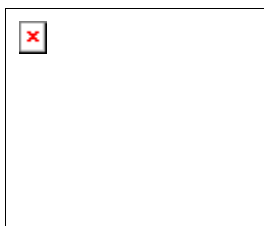
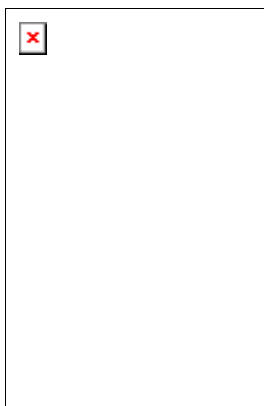
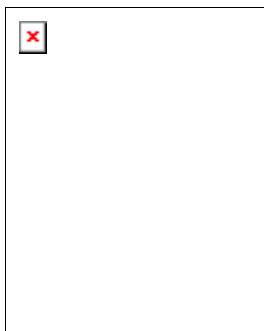
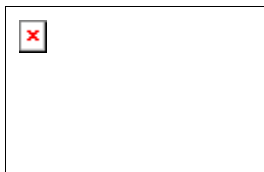
Esta es la primera exposición individual de Antonia Peña en Madrid, donde también recientemente, en el mes de septiembre, mostró su obra fotográfica junto a pinturas de Tapiès, Miró o Jesús Alonso en una exposición sobre la mujer.

La joven se formó en el centro Marcote de Vigo y posteriormente realizó un máster en el E.F.T.I. de Madrid, junto a autores tan prestigiosos como Alberto García Alix o Chema Madoz. En broma, reconoce que su familia se sorprendió sobre su forma de encarar su trayectoria profesional: «Piensan que estoy como una cabra». «Mi madre, por ejemplo, lo ha aceptado como nadie y me apoya en esto -señala-.

En general están orgullosos porque ven lo que estoy consiguiendo en tan poco tiempo y sin ayuda de nadie. Yo no tenía ningún enchufe; de hecho en mi familia son conserveros, nada que ver».

Entre sus futuros proyectos en Galicia está realizar una exposición de sus obras en la galería SCQ de Santiago y, más adelante, también en Pontevedra. «Me encantaría porque he vivido ahí hasta hace tres años», comenta. De momento, hay que verla en Madrid.





© Copyright 2003 | Corrientes al Día