



**EL TIEMPO**  
 Predicción para **8** días  
 Consulta el tiempo en tu ciudad

**MÓVILES**  
**Alertas Informativas**  
 General, Galicia, Deportes  
 y Vigo

**ANUNCIOS PC**  
 Contrate aquí  
**Anuncios bre**  
 La Voz de Gali

- Volver a la Voz
- Buscavoz
- Hemeroteca
- Archivo**
- Especiales
- Entrevistas
- Reportajes
- Servicios**
- Envío titulares
- Cartas Director
- Denuncias

EDICIÓN IMPRESA

## Vigo vuelve a ser un gran plató

31/05/2005 | Vigo

### Reportaje | La ciudad acoge varias filmaciones

Mientras en el Paseo de Alfonso se rodaba un telefilme, Reixa grababa su nueva película en Pealvoa y los alumnos de la Escuela de Cine preparaban sus trabajos finales

IMPRIMIR ENVIAR ARCHIVO DEL DÍA

Jorge Lamas | vigo

Mientras que los fantasmas roqueros de la Kama purgan sus penas bailando salsa y los del Kremlin se aburren encerrados en un viejo almacén de Coruxo, un telefilme, que estos días se rueda en Vigo, revive aquellas noches eternas que definieron a la movida viguesa de los años ochenta. Este es el título del texto de Xosé Cid Cabido que ha servido de argumento para realizar esta producción de Ficción Producciones y Televisión de Galicia, en coproducción con TV3 y Doble Banda Producciones.

El rodaje comenzó ayer en el Paseo de Alfonso. Desde la mañana, una infinidad de técnicos preparaban el escenario para que los actores pudiesen asumir las identidades que creó en su día el escritor vigués. Cámaras, focos, muchos trípodes, muchas cajas y, sobre todo, muchísimos metros de cables de todos los grosores posibles mantuvieron entretenidos a los del cine, que nunca salen en la pantalla. La cansina tarea se desarrollará día tras día, durante las tres semanas que duró el rodaje.

Y todo este monótono, pero preciso trabajo, tiene como objetivo buscar el lucimiento del actor gallego Víctor Mosquera y la actriz catalana Nuria Prims, protagonistas de la historia, que también tendrá como intérpretes secundarios a César Cambeiro, Yolanda Castaño, Nuria Sanz, Antonio Durán **Morris** y Monti Castiñeiras.

#### Buenos antecedentes

La imagen de Vigo se hizo muy popular en la España franquista al encabezar todas las películas producidas por Suevia Films, empresa del vigués Cesáreo González. Vigo era a Suevia Films lo que el león a la Metro Goldwyn Mayer. Sin embargo, durante años la única referencia de la ciudad como plató fue Botón de ancla.

La explosión del audiovisual gallego abrió las calles a los kilómetros de cables antes mencionados. En este período, **Lena**, de Gonzalo Tapia, se muestra como un escaparate cinematográfico de Vigo, con un Manquiña cantando **Puerto de Vigo** mientras atraviesa el puente de Rande.

Poco después llega **Ilegal**, de Ignacio Villar, película sin mayor trascendencia. Sin embargo, el gran trampolín de la ciudad en el séptimo arte es **Los lunes al sol**, la película que se lleva todos los premios en el año 2003 y que tuvo gran repercusión en el extranjero. El filme de León de Aranoa fue posible por el interés que en su momento puso el concejal Carlos González Príncipe.

Pero es que ayer coincidía también otra grabación en Vigo. Era el equipo de la película **Hotel Tívoli** que dirige Antón Reixa. La misma escena que se vivió en el Paseo de Alfonso, se repitió en el aeropuerto de Peinador. Esta producción de Filmanova Invest, en coproducción con varias empresas portuguesas, danesas y argentinas, comenzó a rodarse la pasada semana en Lisboa, pero tendrá también localizaciones en A Coruña, Madrid, Bilbao, Copenhague, Ilullisaat (Groenlandia), Lisboa, Buenos Aires y San Luis (Argentina).

#### Los estudiantes

Hasta aquí, el mundo profesional. Pero es que en Vigo se ruedan todos los años un sinfín de cortometros de graduación de los alumnos de la Escuela Gallega de Cine (EGACI). Sólo en la actualidad se están rodando o comenzarán en los próximos días.

Durante el transcurso del 2004 y principios del 2005, estos muchachos han trabajado en la preproducción de los trabajos, eligiendo entre otras cosas las localizaciones, reuniéndose con sus actores y ensayando. Ahora más les gusta. Después, quizá ya estarán al comienzo de esta historia.



Publicidad



Le podemos sugerir...

 La película para televisión «Pataghorobí» se rodará en Vigo a partir del lunes íntegramente

 Haciendo escuela en el Thyssen

VER MÁS

Tarifas publicitarias / [publicidad@lavozdegalicia.es](mailto:publicidad@lavozdegalicia.es)

Contacte con nosotros: [web@lavozdegalicia.es](mailto:web@lavozdegalicia.es)

© Copyright LA  
Polígono de Sabón, Arteixo

RM de La Coruña: tomo2413, folio84, hojaC-