

## LAS CALLES DEL CENTRO DE VIGO INVADIDAS POR DIEZ NOVIAS A LA FUGA PARA LA EJECUCIÓN DE UN REPORTAJE FOTOGRÁFICO ORGANIZADO POR LA ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO DE VIGO

Como práctica final de curso 14-15 los alumnos del Ciclo de Laboratorio de imagen invadieron el centro de Vigo con más de diez novias maquilladas y vestidas para la ocasión. Un trabajo de fotografía social a cargo de la profesora Irma Fernández en colaboración con Ana M<sup>a</sup> Monroy que se encargó de la caracterización con los alumnos de dicho ciclo. Una excusa perfecta para abordar el tema social desde un aspecto práctico pero divertido en el que se intentó descontextualizar a las novias de sus escenarios habituales para llevarlas a estados de libertad, cotidianos y de huida.

Príncipe, la alameda, el puerto, el casco vello y todos los alrededores de estas zonas fueron alguno de los enclaves especiales en donde se desarrolló esta particular sesión de fotos al aire libre. Manejo de cámara, iluminación y poses, así como una buena dosis de creatividad en los maquillajes y peinados inspirados en la actual película Big Eyes. Último éxito del aclamado Tim Burton. Una jornada de trabajo que no dejó indiferente a las personas que por allí pasaban y se acercaban para ver las distintas apuestas visuales y los últimos retoques de estilismo antes del disparo cuidado de nuestras cámaras.

Inolvidable trabajo práctico en el que los alumnos de fotografía y caracterización aprenden el vértigo de la realidad que se impone en una sesión exterior con los inconvenientes del tiempo, la luz, el entorno y los emplazamientos. Un resultado final fruto de semanas de preparación previa que sirve de colofón para un año de actividades intensas.

Más info:  
Irma Fernández Díaz  
Dpto. Producción y Fotografía  
+34696791671  
[irmafernandez@eisv.net](mailto:irmafernandez@eisv.net)